

# LA MAGIA DE LAS CUEVAS DE DIMA VE LA LUZ

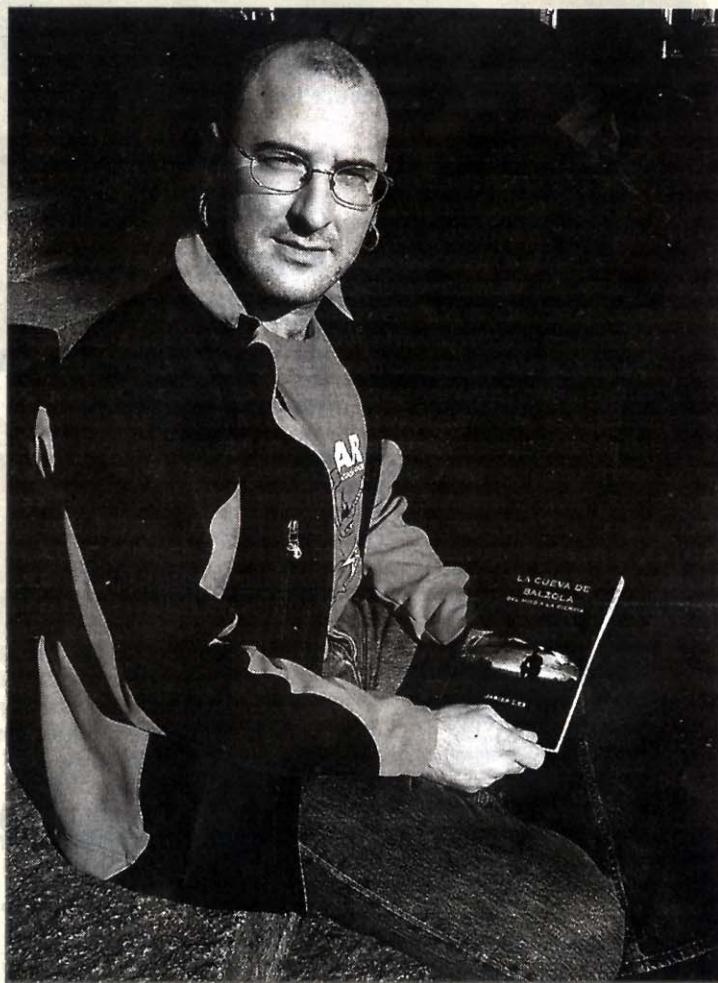
EL LIBRO "LA CUEVA DE BALZOLA" RELATA LA REALIDAD HISTÓRICA, MITOLÓGICA Y PERSONAL QUE **JABIER LES** HA DESCUBIERTO EN LAS RUTAS DEL SUBMUNDO

Patricia Martínez Bilbao

"LA CUEVA de Balzola" es el séptimo libro de Jabier Les, presidente de la Sociedad de Ciencias Espeleológicas "Alfonso Antxia". Fue la primera cueva que visitó, allá por sus quince años, y cualquiera diría que sintió «claustrofobia» y vivió «una experiencia horrible» tras cinco años inmerso en ellas, descubriendo nuevas rutas con sus compañeros del Gaztetzeko Espeleologi Taldea y ahora de la Sociedad.

No fue poco el trabajo durante esta temporada, «pero mereció la pena». Encontraron 3.000 metros más de cuevas, decolorando los ríos y encogiéndose por «verdaderas ratoneras para llegar al otro lado», pero también resolviendo múltiples misterios históricos e incluso míticos.

Lo que en un principio inició como artículo acabó siendo un libro. «Cada vez me iba interesando más el tema. Iba desvelando nuevos aspectos y poco a poco me fui enganchando». Sus páginas comienzan la historia en el siglo XVIII: de 1783 data la primera referencia de las cuevas procedente de la pluma de Juan Ramón Iturriza y Zabala, ilustre historiador vasco. Él las describió como «las más bonitas y



Javier Les presenta su nuevo libro, "La cueva de Balzola". Zigor Alkorta

grandes del mundo», y a partir de ahí, fueron muchos los arqueólogos, geólogos y todo tipo de especialistas que se acercaron.

También fueron abundantes los engaños que Jabier fue registrando «y que me fueron entusiasmando: el más descarado fue el de Juan Eustaquio Delmas, que plagia literalmente a Zabala». Al parecer, hay incluso documentos que demuestran que nunca estuvo allí, «ya que en la época en la que declara haber visitado las cuevas de Balzola, se encontraba en Francia estudiando leyes. Pero lo más gracioso es que todos los autores siguientes se basaron en Eustaquio, y Zabala fue olvidado».

Pero además de historia, suficientemente demostrada con los yacimientos neardentales que se encuentran en la zona, «Balzola es un lugar mágico». Hay múltiples leyendas en Dima que dibujan las cuevas como un lugar al que sólo los más valientes se acercaban. «Cada vez que entro me imagino a un hombre del siglo XVII, escuchando un goteo que asemeja voces de hombres y sin una explicación científica».

La situación debía ser terrorífica, agravada por la creencia en que Sugoi, el genio de las profundidades y la culebra macho de la mitología vasca, se hospedaba en Balzola. Los vecinos vivían «atemorizados», pero siempre existe la otra cara de la moneda. En Dima, las Lamias o hadas vascas también se albergaban allí y, aunque a veces se lo hacían pasar mal, «solían realizarle favores a los lugareños». Allí se encontraban además los Jintalliak, gigantes moradores de las montañas vascas, algo indiscutible al observar la presencia del Puente de los Gentiles.

Sin embargo, a pesar de que la parte mitológica del libro «es muy bonita», confiesa que su parte preferida es la que relata la experiencia junto a sus compañeros, comenzada en el año 2000. «Vivimos muchas alegrías, pero también penurias».

Ahora se insertará en una nueva cueva en Pozolagua y «así

## Frases

«Cuando entro en la cueva me imagino qué debía sentir una persona del siglo XVII, atemorizado ante el sonido de las gotas que asemejaban palabras»

«Este libro es un tributo al pueblo de Dima y a su historia»

será hasta que el cuerpo aguante». Y, además, proyecta una nueva investigación en la zona, en torno a diez hombres que se quedaron encerrados en las cuevas por los años 50. Mientras tanto, se deshace en agradecimientos hacia «los que trabajaron conmigo». Y, sobre todo, hacia los habitantes de Dima, que «nos trataron como en casa». «El libro es el tributo al pueblo y su historia».